

***in**

für Ensemble S 201

**Meike Senker
2017**

Benötigtes Material:

Flöte:	Gitarre ein harter Plastik-Vibrator
Englischhorn:	Klangstäbe g, c'' ein harter Plastik-Vibrator
Bassklarinette:	Klangstab c' ein harter Plastik-Vibrator
Klavier:	zwei weiche, unterschiedliche Vibratoren Drei harte Plastik-Vibratoren
Akkordeon:	Klangstab a' ein harter Plastik-Vibrator
Violoncello:	Klangstab d' ein harter Plastik-Vibrator
E-Bass:	Effektgerät Zwei unterschiedliche Vibratoren

* in für S201

Meike Senker
2017

Flöte $\text{♩} = 52$

Klavier

Git.
mit Vibrator

stumm drücken

mit 1. weichem Vibrator

8^{vb}

tamb.

tamb. Kopfplatte

tamb. ord.

tamb. Kopfplatte

Elektro-Bass

f *pp* *mf* *f* *p*

(Vol. Regler)

Git.
mit Vibrator

(Flöte)

Fl. 8

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

gezupft

mf

pp

p

pp

f

stumm drücken

mit 1. weichem Vibrator

8^{va}

8^{vb}

tamb.
ord.

17 $\text{♩} = 118$

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

FLZ

ST

ST

p < >

poco f

pp

mit 1. weichem Vibrator auf die tiefen Saiten drücken

ohne Druck langsam auf- und abrollen

Red.

p pizz. arco

mf *pp*

flaut.

f *p*

tamb.

ff *mf* *mp*

8va

3

23 (8) ⁻⁻⁻

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

poco cantabile

mp

sfz p

p

mf

weicher Vibr.
Stufe 2 tiefe Saiten, quer

Vibr. aus

f

p

mf

sfz p

batt. c.l.

(dist.)

f

p

8^{va}

p (Vol.Regler)

37

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

1. weicher Vibrator

gliss.

ff

8va

pizz.

arco

[illegible]

46 5' 6' 11"

Klav.

2 harte Vibr. auf den höchsten Saiten

die zwei harten Vibr. ausschalten

1. weicher Vibr. quer über Saiten Stufe 1 viel Druck mit der Hand ausüben

Vibr. allmählich lösen und langsam über die tiefsten Saiten rollen

E. Bass

tamb. ausklingen lassen

ff

49 9" 14" 13" 18"

Klav.

viel Druck
2. Stufe

langsam lösen und rollen

mit viel Druck
3. Stufe

langsam lösen und rollen

10

53 Tempo ♩ = 96

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

p *mp* *p* *pppp* *p* *p* *mf*

sub. p *p* *mp*

1. weicher Vibrator *harter Vibr.* *Klangstab* *Klangstab* *Klangstab*

1. H. Vibr. wie ein Gleitstahl *r.H. Vibr. pontissimo*

(art.) *(nat.)*

3 *3* *3* *5*

Ped.

60

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

Gitarre.

Sattel

(weichen Vibr. laufen lassen)

stumm drücken

Vibr. ausschalten

8^{vb}

Ped.

3

66 Tempo IV ♩ = 126

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

Akk. ord. $\sharp$

p

VC batt. c.v. non vibr. (oder c.l.)

batt. c.v. (non vibr.) f

① f r. H. pontissimo

offen p

72

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

Klangstab

Klangstab

Klangstab

5

5

8va

p

poco

f

78

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

Klangstab

abstoppen

abstoppen

abstoppen

abstoppen

85

Gitarre quer auf den Schoß legen

Vibratoren abwechselnd ohne Pause langsam vom Steg richtung Sattel rutschen lassen

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

Bass quer auf den Schoß legen

Vibratoren abwechselnd ohne Pause langsam vom Steg richtung Sattel rutschen lassen

93 11" 5" 6" 11" 9"

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

1. harter Vibr.
tiefste Saiten

2. harter Vibr.
mittlere Saiten

3. harter Vibr.
höchste Saiten

Akk.

Vc.

E. Bass

5/4 5/4 5/4 5/4 5/4 5/4

Ped. 8^{vb}

98 Tempo II 96

Klav.

Rhythmus Pedal:



Klav.

Rhythmus Pedal:

Vibratoren abwechselnd
ohne Pause langsam vom Steg richtung
Sattel rutschen lassen

103

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Wieder nach Sekundenangaben

5" mittleren Vibr. weg

10" tiefen Vibr. weg

14"

Klav.

Ped.

Akk.

Vc.

E. Bass

Klangstäbe laufen lassen

Klangstab laufen lassen

Klangstab laufen lassen

Klangstab laufen lassen

Vibratoren abwechselnd
ohne Pause langsam vom Steg richtung
Sattel rutschen lassen

Tempo ♩ = 86

20

112

subito Pause

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

cantabile

ST

vibr.

FLZ

FLZ

p *f* *pp* *f* *mp* *pp* *p* *mf* *ppp* *mf* *p* *sfz*

subito Pause
(Klangstäbe aus)

subito Pause
(Vibr. aus)

subito Pause
(Klangstäbe aus)

subito Pause
(Klangstäbe aus)

subito Pause

120

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

weich

ST

FLZ

fpp

p

mf

mp

ppp

vibr.

p

1. weicher Vibr.
quer auf tiefe Saiten
drücken

ppp

p

pont.
flaut.

ppp

tamb.

pp

126 Git.

Fl.

Eng. Hn.

B. Kl.

Klav.

Akk.

Vc.

E. Bass

p possible

Klangstab

ab hier wieder Sekunden zählen:

22"

2. weicher Vibrator auf cis

12"

1. weichen Vibr. ausschalten

10"

2. Vibrator aus, Saite ausklingen lassen

pp possible

ausklingen lassen